

Lettera Aperta

Spett. MiC

Alla c.a. del Ministro On. **Dario Franceschini**,
del Sottosegretario On. **Lucia Borgonzoni**
del Segretario Generale del Ministero Dott. **Salvatore Nastasi**
del Capo di Gabinetto del Ministro Prof. **Lorenzo Casini**
del Direttore Generale del Ministero Dott. **Antonio Parente**
del Capo della Segreteria del Ministero Dott. **Roberto Montanari**
del Segretario Particolare del Ministro Dott. **Giuseppe Battaglia**

Roma, 1 Aprile 2021

OGGETTO: DECRETO MINISTERIALE 31 DICEMBRE 2020

Egregio Ministro,

alla luce delle ultime disposizioni emerse dal Consiglio dei Ministri di ieri (31/03/2021) prendiamo atto che il nostro settore subirà sicuramente nel 2021 uno stop di quattro mesi, inoltre le previsioni di ripartenza non sono delle migliori: ci troveremo certamente di fronte alla presenza contingentata del pubblico che genererà incassi non adeguati, agli aggravii economici per rispettare le giuste condizioni socio/sanitarie dettate dai Protocolli.

In questo quadro estremamente complicato tutto il comparto si sta chiedendo: come si farà a rispettare i parametri dettati dal D.M. 31.12.2020 che regolerà il FUS per l'anno 2021?

Sin dalla sua pubblicazione il D.M. è stato accolto dal mondo dello Spettacolo dal Vivo con molte riserve, ma oggi viene ritenuto inapplicabile.

Confidiamo che il rinvio della scadenza al 23 aprile sia prodromico di correzioni e per tanto ci permettiamo di segnalare le nostre proposte:

- forte riduzione dei parametri richiesti.**
- reintroduzione per l'anno 2021 dell'attività in *Streaming* per il raggiungimento dei parametri;**
- riconoscere alle nuove istanze (come ai soggetti FUS) la possibilità di rendicontare per il 2021 l'attività svolta nel 2020;**

Se vogliamo davvero ambire ad un Rinascimento Culturale occorre dare sostegno e visione ad un comparto messo in ginocchio della pandemia, ma che ha voglia e forza per contribuire alla rinascita dell'Italia.

Certi del Suo interesse e di un Suo riscontro Le auguriamo buon lavoro.

Patto per le Arti Performative (in o. a.):

ANAP (Associazione Nazionale Arti Performative); **APS** (Libera Associazione Lavoratori Spettacolo); **CeNDIC** (Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea); **Co.N.D.A.S.** (Comitato Nazionale Danza Arte Spettacolo); **Fed.It.Art.** (Federazione Italiana Artisti); **Forum Nazionale per l'Educazione Musicale**; **Indies** (La Casa della Musica Indipendente); **MSV** (Movimento Spettacolo dal Vivo); **SIEDAS** (Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo); **StaGe!** (Stati Generali Musica Indipendente ed Emergente); **TP** (Tavolo Permanente Federazioni Bandistiche Italiane); **UTR** (Unione Teatri di Roma).